



**TAMPERE
FILM
FESTIVAL**
4. – 8. 3. 2026

TIEDOTE 7.3.2026

Julkaisuvapaa klo 21:00

Tampereen elokuvajuhlien palkinnot jaettiin Komediateatterin Palatsissa – Grand Prix Mariam Khatchvanin elokuvalle *Inherited Silence*

Tampereen elokuvajuhlien kilpailut huipentuivat lauantai-iltana 7. maaliskuuta palkintojenjakoon tunnelmallisessa Komediateatterin Palatsissa, jossa julkistettiin elokuvakilpailusarjojen voittajat. Palkintoja jaettiin kotimaisessa ja kansainvälisessä kilpailussa sekä genre-elokuville suunnatussa Generation XYZ -kilpailussa.

Illan aikana palkittiin myös yleisön suosikit sekä jaettiin elokuvatuotantojen ekologisuuteen keskittyvä Vastuullisuuspalkinto Verso. Lisäksi tapahtuman yhteydessä palkittiin jo kolmatta kertaa Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry:n Sylvi-palkinnot parhaalle elokuvalle sekä tv-sarjalle.

Kansainvälinen kilpailu

Kansainvälisen kilpailun pääpalkinnon eli Grand Prix'n voitti georgialainen fiktioelokuva, **Mariam Khatchvanin** *Inherited Silence* (Georgia, 2025). Kansainvälisen kilpailun tuomariston mukaan lyhytelokuva tarjoaa monisyisen katsauksen parisuhdeväkivallan normalisaatioon ja sen jatkumisen salliviin sosiaalisiin rakenteisiin yksinkertaisella ja tarkalla narratiivilla.

Palkintoehdokkuus Euroopan elokuva-akatemian European Short Film – Prix Vimeo 2027 -kilpailussa myönnettiin **Igor Smolan** lyhytelokuvalle *It Lives Under The Snow* (Azerbaidžan, Singapore, 2025). Perusteluina oli tarkalla kameratyöllä toteutettu tarina selkäpiitä karmivasta urbaanilegendasta, joka pitää yleisön jännittyneenä elokuvan loppuun saakka.

Parhaaksi dokumentiksi kansainvälisessä kilpailussa valittiin **Leona Cauklijan** *SON* (Ruotsi, 2025). Parhaan animaation palkinnon sai **Róisín Kellyn** ohjaama kokeellinen animaatio *Unanimated Strangers* (Irlanti, 2025). Tuomaristo valitsi parhaaksi fiktioksi **Lkhagvadulam Purev-Ochirin** elokuvan *Uragshaa harsan tsonh* (Ranska, Mongolia, 2025). Kansainvälisen

kilpailun yleisöpalkinnolla palkittiin dokumentti *Living Despite Them* (Palestiina, 2024, 2025), jonka ovat ohjanneet **Antonia Colodro** ja **Alaa Hathleen**.

Kansainvälisen kilpailun tuomaristoon kuuluivat viime vuoden Grand Prix -voittaja **Martín Seeger** sekä **Yvonne Ashley Kouadjo**, **Sai Naw Kham**, **Sigrid Hadenius-Ebner** ja **Sunna Nousuniemi**.

Kotimainen kilpailu

Kotimaisen kilpailun pääpalkinnon alle 30-minuuttisten elokuvien sarjassa voitti **Risto-Pekka Blomin** kokeellinen dokumentti *Liian sininen taivas* (Suomi, 2026). Tuomariston mukaan elokuvassa, jossa nähdään 150 vuotta historiaa raakun kertomana, kuullaan lopuksi tärkeä muistutus: planeetta ei kuulu pelkästään meille, eikä varsinkaan miljonääreille ja miljardööreille.

Erikoispalkinnon samassa sarjassa sai **Inka Achtén** ja **Einari Paakkasen** dokumentti *Puolanka Pussy Rally* (Suomi, 2026). Elokuva kuvailtiin pieneksi elokuvaksi pienen kunnan rakennemuutoksesta, joka sekoittaa hurmaavalla tavalla huumoria tarkkanäköiseen yhteiskunnalliseen analyysiin. Elokuva sai myös Tampereen palkintoehdokkuuden eurooppalaisen lyhytelokuvan yleisöpalkinnoksi (European Short Film Audience Award).

Nuorisotuomariston palkinnon alle 30-minuuttisten sarjassa sai **Marja Helanderin** ja **Liselotte Wajstedtin** elokuva *In My Hand* (Norja, Ruotsi, Suomi, 2025), joka oli mukana myös kansainvälisessä kilpailussa. Tuomariston mukaan elokuva on koskettava, katsetta avartava ja visuaalisesti vaikuttava. Se välittää merkityksellisen viestin, joka ansaitsee tulla kuulluksi. Lisäksi vahva lopetus herätti tuomaristossa toivoa.

Kotimaisen kilpailun yli 30-minuuttisten elokuvien sarjassa pääpalkinto jaettiin **Jukka Kärkkäisen** dokumentille *Kappale kauneinta Suomea – The Beauty of Errors* (Suomi, 2026). Tuomariston mukaan tämä mestariteos katsoo kohteitaan huumorilla, kunnioituksella ja lempeydellä. Pienellä paikkakunnalla asuvan perheen arki on kappale kauneinta Suomea: elämä on täynnä koettelemuksia ja haasteita, mutta samalla myös valtavasti rakkautta ja lämpöä.

Jukka Kärkkäinen voitti myös Suomen elokuvasäätiön vuosittain jakaman Risto Jarva -palkinnon, joka jaettiin poikkeuksellisesti sekä hänen yli 30-minuuttisten elokuvien sarjaan osallistuneelle elokuvalleen että hänen alle 30-minuuttisten elokuvien sarjaan osallistuneelle elokuvalleen *The Beauty of Automobiles* (Suomi, 2026). "Tänä vuonna koimme tarpeelliseksi palkita omaperäisyydellään ja persoonallisuudellaan vakuuttaneet elokuvat, joista toinen on lyhyt ja toinen pitkä. Teoksissa kirkastuvat nämä kaksi erilaista mutta yhtä tärkeää tapaa tehdä elokuvaa", Risto Jarva -tuomaristo perustelee päätöstään.

Erikoispalkinnon yli 30-minuuttisten kotimaisten elokuvien sarjassa sai **Karin Annika Pennasen** dokumentti *Päivien lumo* (Suomi, Tanska, Norja, 2025). Perusteina päätökselle olivat, että elokuva kuljettaa katsojansa ajan ja paikan halki, ja vie tuntemattomaksi jääneen

taiteilijan maailmaan. Etsiessään yhteyttä setäänsä elokuvantekijä maalaa samalla kipeän lämpimän muotokuvan ainutlaatuisesta mielestä.

Kirkon mediasäätiön palkinto myönnettiin **Selma Vilhusen** lyhytelokuvalle *Portti paratiisiin* (Suomi, 2025). Elokuvan tuotannon ekologisesta kestävyydestä Vastuullisuuspalkinto Versolla (Tampereen kaupunki, Audiovisual Producers Finland – APFI, Tampereen elokuvajuhlat) palkittiin pitkän dokumentin *Palava maa* (Suomi, 2025, ohj. **John Webster**) koko työryhmä.

Opiskelijapalkinto jaettiin **Saarlotta Virrin** ohjaamalle lyhytelokuvalle *Muistot liikkuvat kuin kaukaiset saaret* (Suomi, 2025). Elokuvan kuvaaja **Annika Miettiselle** myönnettiin myös Kultainen Varjo -kalustovuokrauspalkinto (Valofirma – The Light House, Kamerafirma – The Camera House). Kunniamaininta kotimaisessa kilpailussa annettiin **Helmi Donnerin** lyhytelokuvalle *Matalapaine* (Suomi, 2025). Kotimaisen yleisöpalkinnon voitti **Sami Sämpäkilän** pitkä dokumentti *Anssi Kasitonnin maailma* (Suomi, 2025).

Kotimaisen kilpailun tuomariston jäsenet olivat **Ulla Heikkilä, Irene Soriano** sekä **Lauri-Matti Parppei**.

Generation XYZ

Parhaaksi genre-elokuvaksi valittiin **Jocelyn Charlesin** animaatio *Dieu est timide* (Ranska, 2025). Tuomariston mukaan elokuva löytää eksistentiaalisen kauhun todellisen ytimen: se ei valitse genren tavanomaisinta polkua, vaan jotain hyvin odottamatonta – jotain, joka jää katsojan mieleen ja saa hänet sukeltamaan syvälle omiin pelkoihinsa.

Kunniamaininnan Generation XYZ -kilpailussa sai **Rein Maychaelsonin** *Sammi, Who Can Detach His Body Parts* (Indonesia, 2025). Yleisöpalkinnon voitti elokuva *TMWYH* (Itävalta, 2025), jonka on ohjannut **Helen Esther Aschauer**.

Generation XYZ -kilpailua tuomaroivat **Jana Riemann, AJ Annila** ja **Marisha Rasi-Koskinen**.

Sylvi-palkinnot

Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry on jakanut vuodesta 2021 Sylvi-palkintoa sekä parhaalle elokuva- että tv-käsikirjoitukselle. Sen ovat voittaneet lukuisat suomalaiset eturivin käsikirjoittajat. Palkinto myönnetään vain tekstin, ei elokuvan tai sarjan perusteella. Tänä vuonna Sylvi-palkinnot jaettiin kolmatta kertaa Tampereen elokuvajuhlien palkintojenjaon yhteydessä.

Elokuva-Sylvi-palkinnon parhaasta elokuvan käsikirjoituksesta voitti **Lauri-Matti Parppein** käsikirjoittama *Jossain on valo joka ei sammuu* (Suomi, 2025). Elokuvan käsikirjoituksen kuvailtiin hyödyntävän kaikkia elokuvakerronnan mahdollisuuksia. Teos onnistuu olemaan samaan aikaan realistinen ja toivoa herättävä, mikä on “varsinainen taikatemppu tässä ajassa ja maailmantilanteessa”.

TV-Sylvi-palkinnon parhaasta tv-sarjan käsikirjoituksesta sai **Niklas Lindgrenin** käsikirjoitus *Kurjen kirous*. Sarjan kuvailtiin rakentuvan perustelluille kuljetuksille eri aikatasoissa, mikä lisää jännitettä ja pitää lukijan otteessaan loppuun asti. Itseironia ei ole helppo laji, mutta tässä sarjassa siinä on onnistuttu.

Palkitut elokuvat sunnuntaina Finnkino Cine Atlaksessa

Palkitut elokuvat esitetään sunnuntain 8.3. aikana elokuvateatteri Finnkino Cine Atlaksessa kello 11:00 alkaen. Lippuja [Palkitut elokuvat](#) -näytöksiin voi ostaa [elokuvajuhlien verkkokaupasta](#) sekä elokuvajuhlien omasta myyntipisteestä Finnkino Cine Atlaksessa.

[Still-kuvia palkituista elokuvista](#)

[Kuvia Palkintojenjaosta](#)

[Kaikki palkintoperustelut Tampereen elokuvajuhlien verkkosivuilla](#)

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Jukka-Pekka Laakso
festivaalijohtaja
festdirector@tamperefilmfestival.fi
+358 40 703 8599

Riina Mikkonen
toiminnanjohtaja
riina.mikkonen@tamperefilmfestival.fi
+358 44 476 5203

Aino Hakala
viestintäkoordinaattori
aino.hakala@tamperefilmfestival.fi
+358 44 493 9991