



**TAMPERE  
FILM  
FESTIVAL**  
4. – 8. 3. 2026

**TIEDOTE 12.3.2026**

**Julkaisuvapaa**

## Tampereen elokuvajuhlat päätökseen – vetonauloiksi nousivat Vastavirta, Kasitonni ja Tuomiokirkon mykkäelokuvanäytös

Pohjoismaiden suurin lyhytelokuvafestivaali Tampereen elokuvajuhlat järjestettiin 56. kertaa 4.–8. maaliskuuta. Festivaalin lipunmyynti kävi jälleen vilkkaana ja loppuun myytiin useita näytöksiä. Festivaalin ohjelma tapahtumapaikoilla ja verkossa keräsi yhteensä noin 19 000 kävijää. Elokuvanäytöksissä sekä erilaisissa ammattilais- ja yleisötapahtumissa vieraili viikon aikana yhteensä noin 16 000 kävijää, ja verkon kautta katsottavissa olevat elokuvat ovat keränneet tähän mennessä yli 3000 katselukertaa.

Jo festivaalin avajaispäivänä keskiviikkona 4. maaliskuuta nähtiin runsas määrä yleisöä; esimerkiksi maailmanensi-illassa Arthouse Cinema Niagarassa esitetty *Vastavirta-dokumentti* (Suomi, 2026, ohj. **Joona Virtanen**) myi loppuun. Myös kyseisen elokuvan lauantain näytös Finnkino Cine Atlaksessa oli odotetusti loppuunmyyty. Useita muitakin loppuunmyytyjä näytöksiä nähtiin festivaalipäivien aikana; yleisöä kiinnosti muun muassa arkistolyhytelokuvat Tampereelta, tähtivieras **Rúnar Rúnarssonin** elokuvat sekä Kaakkois-Aasian näytöskokonaisuus. Myös eurooppalaisten palkintoehdokkaiden näytökset, European Short Film – Prix Vimeo 2026 Nominees sekä European Short Film Audience Award 1 ja 2, vetivät salit täyteen lauantaina.

Kilpailunäytökset olivat niin ikään yleisön suosiossa, ja loppuunmyytyjä olivat esimerkiksi kotimaisen kilpailun yleisöpalkinnon voittaneen *Anssi Kasitonnin maailman* (Suomi, 2025, ohj. **Sami Sänpäckilä**) näytös, lauantain kotimaisen kilpailun lyhytelokuvanäytökset 10 ja 11 sekä Generation XYZ 3 -näytös niin perjantaina kuin lauantaina. Sunnuntaina palkittujen elokuvien näytökset keräsivät totuttuun tapaan paljon katsojia, ja tänä vuonna paikkasaatavuuden varmistamiseksi jokaista näytöstä esitettiin kolmin kappalein. Erityisesti kansainvälisen kilpailun palkittujen näytökset keräsivät salit täyteen ja suuret suosionosoitukset sai yleisöpalkinnon voittanut **Antonia Colodron** ja **Alaa Hathleenin** elokuva *Living Despite Them* (Palestiina, 2024, 2025).

Ilmaistapahtumista perinteinen Tampereen tuomiokirkon mykkäelokuvanäytös saavutti ennätyselliset 850 katsojaa. Näytöksessä esitettiin tällä kertaa saksalainen merkkiteos *Tri Caligarin kabinetti* (*Das Cabinet des Dr. Caligari*, Saksa, 1920) urkuri **Esa Toivolan**

live-säestyksellä. Myös keskustelutilaisuudet innostivat yleisöä; esimerkiksi arktisen alueen alkuperäiskansoihin kuuluvien elokuvantekijöiden dokumentteja sisältävä keskustelutilaisuus Witness: Arctic Indigenous Voices III keräsi salin täyteen. Ilmaisissa Minikino-näytöksissä lauantai- ja sunnuntaiamuina nähtiin mukavasti perheen pienimpiä.

## Kilpailuelokuvat verkossa sunnuntaihin 15.3. asti

Festivaalin yksi kohokohdista oli lauantai-illan palkintojenjakotilaisuus Komediateatterin Palatsissa, jossa palkittiin kilpailusarjojen parhaat elokuvat. Yleisömäärä oli yli 300. Grand Prix -palkinnon voitti georgialainen elokuva, **Mariam Khatchvanin** *Inherited Silence* (Georgia, 2025).

Yli 30-minuuttisten kotimaisten elokuvien sarjassa pääpalkinnon sai **Jukka Kärkkäisen** dokumentti *Kappale kauneinta Suomea – The Beauty of Errors* (Suomi, 2026). Kärkkäinen voitti myös Suomen elokuväsäätiön vuosittain jakaman Risto Jarva -palkinnon, joka jaettiin poikkeuksellisesti sekä hänen pitkälle dokumentilleen että alle 30-minuuttisten elokuvien sarjaan osallistuneelle elokuvalleen *The Beauty of Automobiles* (Suomi, 2026).

Pääpalkinto alle 30-minuuttisten kotimaisten elokuvien sarjassa myönnettiin **Risto-Pekka Blomin** kokeelliselle dokumentille *Liian sininen taivas* (Suomi, 2026). Genre-elokuville tarkoitettussa Generation XYZ -kilpailussa parhaan genre-elokuvan palkinnon sai **Jocelyn Charlesin** animaatio *Dieu est timide* (Ranska, 2025).

Festivaalin kilpailuelokuvat ovat katsottavissa verkossa Filmchief-palvelussa muutamaa poikkeusta lukuun ottamatta sunnuntaihin 15.3. asti. Lisätietoa verkkonäytöksistä löytyy Tampereen elokuvajuhlien verkkosivuilta [Verkkonäytökset-osiosta](#). Valikoima vuoden 2026 elokuvajuhlilla palkittuja lyhytelokuvia esitetään myös lauantaina 14.3. nykytaiteen museo Kiasman järjestämässä [Tampereen parhaat 2026](#) -näytöksessä.

Tampereen 57. kansainväliset elokuvajuhlat järjestetään ensi keväänä 10.–14.3.2027.

[Kuvia festivaaliviikolta](#)

[Aiemmat tiedotteet ja muu mediamateriaali](#)

Lisätiedot:

Aino Hakala

viestintäkoordinaattori

[aino.hakala@tamperefilmfestival.fi](mailto:aino.hakala@tamperefilmfestival.fi)

+358 44 493 9991

Riina Mikkonen

toiminnanjohtaja

[riina.mikkonen@tamperefilmfestival.fi](mailto:riina.mikkonen@tamperefilmfestival.fi)

+358 44 476 5203