



TIEDOTE 10.2.2026

Julkaisuvapaa

Tampereen elokuvajuhlien vuoden 2026 ohjelmisto on julkaistu

Tampereen elokuvajuhlia vietetään 56. kerran 4.–8. maaliskuuta, ja tapahtuman ohjelmisto on nyt julkaistu kokonaisuudessaan. Tampereen elokuvajuhlat on yksi Euroopan merkittävimmistä lyhytelokuvaan keskittyvistä festivaaleista, joka kerää vuosittain tuhansia elokuvan ystäviä ja alan ammattilaisia yhteen Tampereelle.

Elokuvajuhlat käynnistyy keskiviikkona 4. maaliskuuta [Avajaisnäytöksellä](#) elokuvateatteri Finnkino Cine Atlaksessa, jossa esitetään valikoima lyhytelokuvia festivaalin eri näytöksistä. Festivaaliviikko jatkuu yli sadalla elokuvanäytöksellä Finnkino Cine Atlaksessa sekä Arthouse Cinema Niagarassa aina sunnuntaihin 8. maaliskuuta asti, ja elokuvanäytösten ohella järjestetään myös koko yleisölle avoimia sekä elokuva-alan ammattilaisille suunnattuja tapahtumia.

Ohjelmiston keskiössä ovat kilpailunäytökset arvostetuissa kilpasarjoissa, joita ovat [kansainvälinen](#), [kotimainen](#) sekä genre-elokuville tarkoitettu [Generation XYZ](#) -kilpailu. Kilpailut huipentuvat [Palkintojenjakoon ja päätösbileisiin](#) lauantaina 7. maaliskuuta tunnelmallisessa Komediateatterin Palatsissa. Kilpailunäytösten lisäksi elokuvajuhlilla esitetään laaja teemaohjelmisto sekä useita mielenkiintoisia erikoisnäytöksiä.

Kaksi tekijätähteä ja nousevia kykyjä

Vuoden 2026 festivaalilla nähdään niin kotimainen kuin kansainvälinen tähtivieras – **Ulla Heikkilä** sekä **Rúnar Rúnarsson**. Näytöskokonaisuudessa [Valokeilassa: Ulla Heikkilä](#) esitetään elokuvaohjaaja ja -käsikirjoittaja Ulla Heikkilän lyhytelokuvista koostuva retrospektiivi sekä Heikkilän itsensä kuratoima Carte blanche -näytös, joka sisältää hänelle tärkeitä elokuvia.

Heikkilä on tunnettu muun muassa pitkistä elokuvistaan *Eden* (Suomi, 2020) ja *Elämä on juhla* (Suomi, 2025), ja hänen lyhytelokuviaan on esitetty lukuisilla festivaaleilla ympäri maailman. Tampereen elokuvajuhlilla hänen lyhytelokuvatuotannostaan esitetään elokuvat

#sovitus (Suomi, 2016), *Joutomaa* (Suomi, 2016), *Let Her Speak* (Ruotsi, Suomi, 2019) sekä *Golgata* (Suomi, 2016). Heikkilä on tavattavissa näyttösten yhteydessä ja hänet nähdään lisäksi kotimaisen kilpailun tuomaristossa.

Rúnar Rúnarsson on islantilainen elokuvaohjaaja sekä tuotantoyhtiö HALIBUT:n perustaja, jonka elokuvat ovat keränneet tunnustusta kansainvälisesti jo kahden vuosikymmenen ajan. [Valokeilassa: Rúnar Rúnarsson](#) -näytöksissä esitetään Rúnarssonin lyhytelokuvia sekä pitkä fiktio *Kaiku* (*Bergmál / Echo*, Islanti, 2019). Rúnarsson on niin ikään tavattavissa elokuvajuhlilla näyttösten yhteydessä, ja hänen uraansa ja tuotantoonsa pääsee tutustumaan yleisölle avoimessa maksuttomassa [Masterclass](#)-keskustelutilaisuudessa.

Myös nousevat kyvyt pääsevät ääneen useassa näytöksessä, kuten opiskelijaelokuvanäytöksissä [Kino-TAMK](#) ja [ELOssa](#), sekä [PITCH](#)-näytöksissä, jotka koostuvat viiden suomalaisen elokuvakoulun yhteisessä pitchaustapahtumassa vuosien varrella palkituista ja valmistuneista oppinäytetyöelokuvista. Lisäksi tutustutaan jälleen Pohjoismaiden suurimmassa lyhytelokuvahaasteessa 48 tunnissa toteutettuihin elokuvaan näytöksessä [Uneton48](#) sekä Euphoria Borealis ry:n lyhytelokuvatyöpajojen loistoon jo 15. kertaa järjestettävässä [Kino Euphoria](#) -näytöksessä.

Elokuvia uskosta, Kaakkois-Aasiasta ja arkistojen kätköistä

Osana festivaalin teemaohjelmistoa esitetään [Usko koetuksella](#) -kokonaisuus, jonka elokuvat aina 1960-luvulta tähän päivään asti tarkastelevat kristinuskkoa terävästi, mutta kunnioituksella ja avoimen uteliaasti. Kokonaisuuteen kuuluu yleisölle avoin [Usko ja demokratia -keskustelu](#), joka järjestetään yhteistyössä Tampereen yliopiston Demokratiatutkimusverkoston kanssa.

Alueellisesti vuonna 2026 käännetään katseet Kaakkois-Aasiaan näytöksissä [20 vuotta Kaakkois-Aasian todellisuutta](#). Näyttösten elokuvat valaisevat monikulttuurisen, nopeasti muuttuvan ja syvästi konfliktoituneen alueen elokuva-alaa ja dokumentoivat alueen todellista elämää. Kokonaisuuteen sisältyy myös ennakoilmoittautumisen vaativa [keskustelutilaisuus](#), jossa kutsuvieraat kertovat, millaista on tehdä elokuvia poliittisesti epävakaalla alueella.

Arkistojen helmiä esitellään Kansallisen audiovisuaalisen instituutin (KAVI) [Arkiston aarteet](#) -näytöksissä. Ensimmäinen näyttös Sata vuotta radiota Suomessa juhlistaa Yleisradion 100-vuotista taivalta suomalaisesta radiosta kertovilla dokumenteilla. Toinen näyttös Lyhytelokuvien Tampere esittelee tunnelmaelokuvaa 1900-luvun Tampereelta ja kolmas näyttös Levottomat nuoret sisältää elokuvia suomalaisesta nuorisokulttuurista 40-luvulta 80-luvulle.

Edesmenneen filkkarilegenda **Raimo "Rake" Siliuksen** perinteisen Rake Special -näytöksen jatkajana nähdään festivaalijohtaja **Jukka-Pekka Laakson** kuratoima [Suudelmilla](#)-näytös, joka koostuu muistettavista elokuvista Tampereen elokuvajuhlien historiassa.

Erikoisnäytökset ja tekemistä lapsille

Erikoisnäytöksiin kuuluu tuttuun tapaan live-säestetty ilmaisnäytös Tampereen tuomiokirkossa, jossa esitetään mykkäelokuvan merkkiteos [Tri Caligarin kabinetti](#) (*Das Cabinet des Dr. Caligari*, Saksa, 1920). Maailmanensi-illassa nähdään pitkä [Vastavirta-dokumentti](#) (Suomi, 2026), joka pureutuu legendaarisen tamperelaisen punk-klubin historiaan. Naistenpäivän kunniaksi 8.3. näytetään Islantia muuttaneesta naisten järjestämästä yleislakosta vuonna 1975 kertova dokumentti [The Day Iceland Stood Still](#) (Islanti, 2024) sekä yhdessä Yle Teeman kanssa elokuva [Tottumiskysymys](#) (Suomi, 2019).

Sekä keskustelua että elokuvia sisältävät ilmaistapahtumat [Böhle Studios: Animaatiot](#), jossa esitetään kaikki kolme Böhle Studiosin animaatioelokuvaa, ja [Witness: Arctic Indigenous Voices III](#), jossa esitetään dokumenttikokonaisuus arktisen alueen alkuperäiskansoihin kuuluvilta elokuvantekijöiltä.

Perheen pienimmille tarjotaan ilmaisnäytökset [Minikino 1 ja 2](#), joista ensimmäisessä esitetään lyhytelokuvia yli 3-vuotiaille ja jälkimmäisessä yli 7-vuotiaille.

[Tutustu koko ohjelmistoon verkkosivuillamme](#)

Näytösliput ja sarjakortit ovat myynnissä verkkokaupassamme 10. helmikuuta kello 13 alkaen. Elokuvajuhlien omat lipunmyyntipisteet aukeavat 2.3. Lisätiedot lipuista [verkkosivujemme Liput-sivulta](#).

[Aiemmat tiedotteet ja muu mediamateriaali](#)

[Kuvia ohjelmistosta ja kuvituskuvia](#)

Lisätietoja:

Riina Mikkonen
toiminnanjohtaja
riina.mikkonen@tamperefilmfestival.fi
+358 44 476 5203

Aino Hakala
viestintäkoordinaattori
aino.hakala@tamperefilmfestival.fi
+358 44 493 9991