



**TAMPERE
FILM
FESTIVAL**
5. – 9. 3. 2025

TIEDOTE 11.2.2025

Julkaisuvapaa heti

Tampereen elokuvajuhlien koko ohjelmisto julkaistu

Tampereen elokuvajuhlia vietetään 55. kerran 5.–9. maaliskuuta, ja tapahtuman ohjelmisto on nyt julkaistu kokonaisuudessaan. Tampereen elokuvajuhlat on lyhytelokuvaan keskittyvä kansainvälinen festivaali, joka kerää vuosittain niin elokuvan ystävät kuin alan ammattilaiset yhteen Tampereelle.

Elokuvajuhlat avataan näyttävästi keskiviikkona 5. maaliskuuta Finnkino Plevnan iSense-salissa, kun mestariohjaaja **Pirjo Honkasalon** odotettu uutuuselokuva [Orenda \(Suomi, 2025\)](#) saa Suomen ensi-iltansa. Näytöksessä ovat vieraana Honkasalon lisäksi elokuvan pääosanäyttelijä ja käsikirjoittaja **Pirkko Saisio** sekä toinen pääosanäyttelijä **Alma Pöysti**. Avajaisnäytöksen jälkeen festivaaliviikko jatkuu yli sadalla elokuvanäytöksellä elokuvateatteri Finnkino Cine Atlaksessa sekä Arthouse Cinema Niagarassa. Elokuvanäytösten ohella järjestetään myös koko yleisölle avoimia sekä elokuva-alan ammattilaisille suunnattuja tapahtumia.

Ohjelmiston keskiössä ovat kilpailunäytökset arvostetuissa kilpasarjoissa, joita ovat [kansainvälinen](#), [kotimainen](#) sekä genre-elokuville tarkoitettu [Generation XYZ](#) -kilpailu. Kilpailut huipentuvat voittajien palkitsemiseen Palkintoseremoniassa lauantaina 8. maaliskuuta Olympiassa. Kilpailunäytösten lisäksi elokuvajuhlilla esitetään kattava teemaohjelmisto sekä useita mielenkiintoisia erikoisnäytöksiä.

Vuoden 2025 teemoja – Mongolia, Liettua, UG, Hoiva & demokratia

Vuoden 2025 teemaohjelmistossa käännetään katseet Mongoliaan ja Liettuaan. [Mongolia-näytöksissä](#) esitetään muun muassa mongolialaista animaatiota sekä elokuvia yhteiskunnan, kulttuurin ja nuorten näkökulmista. [Liettua-näytöksissä](#) keskitytään esimerkiksi liettualaisten naistekijöiden elokuvaan sekä avantgardeen. Liettua-näytöskokonaisuus aloittaa samalla laajemman yhteistyön, jota on suunniteltu Tampereen eri kulttuuritapahtumien ja Liettuan kulttuuri-instituutin välillä vuodelle 2025.

Paikallisessa yhteistyössä Tampereen yliopiston Demokratiatutkimusverkoston kanssa on toteutettu teemakokonaisuus [Hoiva & demokratia](#), joka on jatkoa vuoden takaiselle Demokratia vaarassa -näytöskokonaisuudelle. Teemaan kuuluu yleisölle avoin [Hoiva ja](#)

[demokratia -paneelikeskustelu](#). Paikallinen alakulttuuri pääsee esille UG-teeman näytöksessä [Tampere UG](#), jonka on kuratoinut alakulttuuriaktivisti **Sami Ylipihlaja**. Näytöksen kaikki elokuvat saavat maailmanensi-iltansa Tampereen elokuvajuhlilla. UG-teemassa päästään kurkistamaan myös **Annette Kennerleyn** intiimeihin kuvauksiin brittiläisestä queer-kulttuurista 80- ja 90-luvuilla näytöksessä [Club des Femmes: Annette Kennerley](#). Kennerley on myös itse paikalla näytöksessä.

Tekijätähdenä tämän vuoden festivaalilla nähdään arvostettu elokuvaohjaaja Pirjo Honkasalo, jonka tuotannosta esitetään ainutlaatuinen ja [laaja retrospektiivi](#) avajaisnäytöksen lisäksi. Honkasalo on paikalla Tampereella koko festivaalin ajan ja vieraillee kokonaisuuteen kuuluvissa näytöksissä ja tapahtumissa. Osana näytöskokonaisuutta esitetään muun muassa kuudella Jussi-patsaalla palkittu elokuva [Betoniö \(Suomi, Ruotsi, Tanska, 2013\)](#), jonka näytöksessä vieraillee myös elokuvan pääosanäyttelijä **Johannes Brotherus**. Honkasalo on lisäksi kuratoinut elokuvajuhlille [Carte blanche -näytöksen](#), joka sisältää hänelle itselleen tärkeitä elokuvia. Honkasalon uraan ja tuotantoon pääsee tutustumaan yleisölle avoimissa maksuttomissa keskustelutilaisuuksissa.

Nousevia kykyjä ja arkiston helmiä

Nousevia kykyjä nostetaan esiin runsain mitoin esimerkiksi opiskelijaelokuvanäytöksissä [Suomalaiset elokuvakoulut](#), [Kino-TAMK](#) ja [ELOssa](#). Lisäksi tutustutaan Pohjoismaiden suurimmassa lyhytelokuvahaasteessa 48 tunnissa toteutettuihin elokuviin näytöksessä [Uneton48](#) sekä [Euphoria Borealis -elokuvajärjestön uusimpiin tuotoksiin](#), jotka on kuvattu vain kolmen päivän aikana Kino Kabaret -työpajoissa.

Arkistojen helmiä esitellään Kansallisen audiovisuaalisen instituutin (KAVI) Arkiston aarteet -näytöksissä. Ensimmäinen näytös [UKK 125 vuotta](#) juhlistaa **Urho Kekkosta** – näytös on tutkimusmatka Kekkoseen innokkaana urheilumiehenä sekä kansan muistoissa elävänä ilmiönä. Toisessa näytöksessä [Elokuvia elokuvien tekemisestä](#) esitetään nostalgisia metaelokuvia, joissa käännetään kamera kameraa itseään kohti.

[AV-arkin näytöksessä Y2K](#) päästään sukeltamaan takaisin vuosituhatvuotien vaihteeseen vuosina 1999 ja 2000 tehdyillä lyhytelokuvilla. Kunnioitamme myös edesmenneen filkkarilegenda **Raimo "Rake" Siliuksen** muistoa hänen viimeiseksi jääneellä kuratointityöllään [Rake Special: Kyllä maalla on mukavaa](#). Silius ehti kuratoida näytöksen vuoden 2025 festivaalille ennen poismenoaan. Näytöksessä esitetään pilke silmäkulmassa koottuja kuvauksia suomalaisesta maalaisromantiikasta 40-luvulta asti.

Erikoisnäytökset ja tekemistä lapsille

Osana erikoisnäytöksiä nähdään perinteinen live-säestetty ilmaisnäytös Tampereen tuomiokirkossa, elokuvana tällä kertaa perhesalaisuuksista kertova **Teuvo Puron** mykkäelokuva [Vaihdokas](#) vuodelta 1927. Yle Teeman kanssa yhteistyössä toteutetaan näytös [Uusi Kino 30 vuotta](#), jossa esitetään merkittäviä lyhytelokuvia ohjelmapaikan

historiassa. Arktisten alueiden alkuperäiskansojen selviytymisestä ja taistelusta paremman huomisen puolesta kertovat elokuvat erikoisnäytöksessä [Witness: Arctic Indigenous Voices](#). Festivaaliviikon lauantai-iltana on mahdollista nähdä myös **Mika Taanilan** kokeellinen pitkä elokuva [Epäonnistunut tyhjyys](#) (Suomi, 2024).

Perheen pienimmille tarjotaan ilmaisenäytökset [Minikino 1 ja 2](#), joista ensimmäisessä esitetään dialogittomia animaatioita yli 3-vuotiaille, ja jälkimmäisessä animaatiota ja fiktiota yli 7-vuotiaille. Lisäksi tamperelaisten oppilaiden käsikirjoittamia ja kuvaamia lyhytelokuvia nähdään näytöksessä [Käsis](#).

[Tutustu koko ohjelmistoon verkkosivuillamme](#)

Sarjakortit ja yksittäisten näyttösten liput ovat myynnissä Lippu.fi-verkkokaupassa ja -myyntipisteissä. Elokuvajuhlien omat myyntipisteet aukeavat 3.3. Lisätiedot lipuista [verkkosivujemme Liput-sivulta](#).

[Aiemmat tiedotteet ja muu mediamateriaali](#)

[Kuvia ohjelmistosta ja kuvituskuvia](#)

Lisätietoja:

Riina Mikkonen
toiminnanjohtaja
riina.mikkonen@tamperefilmfestival.fi
+358 44 476 5203

Aino Hakala
viestintäkoordinaattori
aino.hakala@tamperefilmfestival.fi
+358 44 493 9991