



**TAMPERE
FILM
FESTIVAL**
5. – 9. 3. 2025

TIEDOTE 15.1.2025

Julkaisuvapaa heti

Valokeilassa Pirjo Honkasalo – *Orenda* Suomen ensi-illassa Tampereen elokuvajuhlilla

Suomen kansainvälisesti menestyneimpiin ohjaajiin lukeutuvan **Pirjo Honkasalon** yli 50-vuotista uraa juhlistetaan Tampereen elokuvajuhlilla hänen tuotantoonsa keskittyvällä retrospektiivillä. Osana ainutlaatuista näytöskokonaisuutta nähdään Honkasalon odotettu uutuuselokuva *Orenda* (Suomi, Viro, Ruotsi, 2025), jonka Suomen ensi-ilta on Tampereen elokuvajuhlien avajaisnäytöksessä 5. maaliskuuta.

Orenda on **Pirkko Saision** käsikirjoittama draamaelokuva, jota tähdittää Jussi-palkittu näyttelijä **Alma Pöysti** yhdessä Saision kanssa. Arkitodellisuuden rajoja venyttävä elokuva on virtaava tarina armosta ja ankaruudesta. Tarinassa kaksi voimakastahtoista naista (Pöysti, Saisio) kohtaavat toisensa ja syyllisyyden sävyttämät muistonsa maagisissa saaristomaisemissa. Elokuvan muissa merkittävässä rooleissa nähdään **Hannu-Pekka Björkman** sekä **Luca Leino**. Elokuvan ovat tuottaneet **Misha Jaari** ja **Mark Lwoff** tuotantoyhtiö Bufosta, yhteistuottajina virolainen Allfilm sekä ruotsalainen Plattform Produktion.

Orenda saa maailmanensi-iltansa Rotterdamin elokuvafestivaalilla 31. tammikuuta, ja elokuva on valittu myös Göteborgin elokuvafestivaalille kilpailemaan parhaan pohjoismaisen elokuvan palkinnosta tammi-helmikuun vaihteessa. Göteborgista elokuva jatkaa Tampereen elokuvajuhlille, jossa se saa ensiesityksensä Suomessa.

Tampereen elokuvajuhlien avajaisnäytös esitetään Finnkino Plevnan iSense-salissa 5.3. klo 18. Näytöksessä ovat vieraana ohjaaja Pirjo Honkasalo, käsikirjoittaja ja elokuvan pääosanäyttelijä Pirkko Saisio sekä elokuvan pääosanäyttelijä Alma Pöysti. Ennen näytöstä, klo 12, järjestetään myös lehdistönäytös, jossa on mahdollisuus haastatella tekijöitä. *Orendan* valtakunnallinen teatteriensi-ilta on 17.4.2025.

Ainutlaatuinen retrospektiivi uran varrelta

Orendan lisäksi näytöskokonaisuudessa esitetään merkittävä kattaus elokuvia Honkasalon uran varrelta. Valkokankaalle pääsee muun muassa Honkasalon ja Saision edellinen

yhteiselokuva *Betoniyö* (Suomi, Ruotsi, Tanska, 2013) reilun kymmenen vuoden takaa. Kuudella Jussi-patsaalla palkittu elokuva kertoo unenomaisen tarinan betoniviidakon sydämessä vietetystä vuorokaudesta, jonka aikana nuori Simo lähtee seuraamaan ihailemaansa isoveljeään kohtalokkaiden tapahtumien saattelemana.

Honkasalon dokumenteista esitetään *Pyhän ja pahan trilogia* (Suomi, 1991, 1993; Saksa, 1996), *Melancholian 3 huonetta* (Suomi, 2004) sekä *ITO – Seitti – Kilvoittelijan päiväkirja* (Suomi, 2009).

Pyhän ja pahan trilogiaan kuuluvat elokuvat *Mysterion* (Suomi, 1991), *Tanjuska ja 7 perkelettä* (Suomi, 1993) sekä *Atman* (Saksa, 1996). Trilogian dokumenteissa kuvataan ihmisiä, joiden elämässä usko on vahvasti läsnä.

Melancholian 3 huonetta (Suomi, 2004) on yksi kautta aikain palkituimmista dokumenttielokuvista maailmalla ja myös Suomessa moninkertaisesti palkittu (mm. parhaan dokumenttielokuvan Jussi 2005, Tampereen elokuvajuhlien yli 30-minuuttisten sarjan pääpalkinto 2005). Tšetšenian sotaan sijoittuva teos kertoo lasten ja nuorten elämästä sodan runtelemassa maailmassa.

ITO – Seitti – Kilvoittelijan päiväkirja (Suomi, 2009) on henkilödokumentti buddhalaispapista sekä entisestä nyrkkeilijästä **Yoshinobu Fujiokasta**. Tokioon sijoittuva elokuva kertoo etsinnästä ja yrityksestä löytää unikuvien, kaupungin sivukujien ja ihmismielen keskeltä elämän punainen lanka.

Pitkien dokumenttien sekä fiktioiden rinnalla tullaan näkemään myös kokoelma Honkasalon lyhytelokuvia sekä Honkasalon itsensä kuratoima Carte blanche -näytös. Lyhytelokuvanäytöksessä esitetään elokuvat *Ennen kuolemaa* (Suomi, 1967), *The Whole Truth and Nothing But the Truth* (Suomi, 1968), *Ikäluokka* (Suomi, 1976) ja *250 grammaa* (Suomi, 1983).

Masterclass ja keskustelua

Elokuvanäytösten ohella järjestetään kaikille avoimia keskustelutapahtumia, joissa Honkasalo on mukana puhumassa. Keskustelutilaisuus Elokuva ja filosofia koskien Honkasalon tuotantoa järjestetään perjantaina 7. maaliskuuta klo 13 pääkirjasto Metson Lehmus-salissa. Masterclass, jossa kirjailija ja ohjaaja **Reetta Aalto** sekä ohjaaja **Selma Vilhunen** haastattelevat Honkasaloa hänen urastaan ja elokuvistaan, järjestetään lauantaina 8. maaliskuuta klo 14 Finnkino Cine Atlaksessa.

Tarkemmat tiedot näytöksistä ja tapahtumista julkaistaan 11. helmikuuta Tampereen elokuvajuhlien koko ohjelmiston julkistuksen yhteydessä. Myös yksittäiset liput tulevat myyntiin 11.2., mutta sarjakortit ovat jo ostettavissa Lippu.fi:n [verkkokaupasta](#) ja myyntipisteiltä. Tampereen elokuvajuhlat järjestetään 55. kerran 5.–9. maaliskuuta 2025.

[Still-kuvia Honkasalon elokuvista](#)

[Kuvia vuoden 2024 festivaalilta](#)

Lisätietoja:

Aino Hakala
viestintäkoordinaattori
aino.hakala@tamperefilmfestival.fi
+358 44 493 9991

Riina Mikkonen
toiminnanjohtaja
riina.mikkonen@tamperefilmfestival.fi
+358 44 476 5203

Anni Leppänen (Orendan osalta)
Viestintävastaava
B-Plan Distribution
anni@b-plan.fi
+358 50 540 9595