



**TAMPERE  
FILM  
FESTIVAL**  
6.–10.3.2024

**TIEDOTE 9.3.2024**

**Julkaisuvapaa klo 21:00**

## Tampereen elokuvajuhlien palkinnot jaettiin Tuulensuun Palatsissa – Grand Prix'n voittajaksi Nina Gantzin *Wander to Wonder*

Tampereen elokuvajuhlat huipentui lauantai-iltana 9.3. Palkintoseremoniaan, jossa julkistettiin elokuvakilpailusarjojen voittajat. Palkintoja jaettiin kotimaisessa, kansainvälisessä sekä Generation XYZ -kilpailussa. Lisäksi palkittiin yleisön suosikit sekä jaettiin elokuvatuotantojen ekologisuuteen keskittyvä Vastuullisuuspalkinto Verso. Palkintoseremonian yhteydessä jaettiin myös ensimmäistä kertaa Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry:n Sylvi-palkinnot parhaalle tv-sarjalle sekä elokuvalle.

### Kansainvälinen kilpailu

Kansainvälisen kilpailun pääpalkinnon eli Grand Prix'n voitti **Nina Gantzin** elokuva *Wander to Wonder* (Alankomaat, Ranska, Belgia, 2023). Elokuva valittiin myös Tampereen palkintoehdokkaaksi European Film Awards 2024 -kilpailussa.

Kansainvälisen kilpailun tuomaristo kuvaili elokuvaa kekseliääksi ja katkeransuloiseksi. Elokuva imee katsojan keskelle lastenohjelmaa, jonka kuvaukset ovat keskeytyneet ja animoidut päähenkilöt jääneet heitteille. Pienintä yksityiskohtaansa myöten huolella tehty elokuva toimii koskettavana sekä leikkisänä tutkielmana tarinankerronnasta ja sen mahdollisuuksista.

Parhaaksi dokumentiksi kansainvälisessä kilpailussa valittiin **Sam Shainbergin** *Shotplayer* (Yhdysvallat, 2023). Parhaan animaation palkinnon sai **Clémence Bouchereaun** *La saison pourpre* (Ranska, 2023). Tuomaristo valitsi parhaaksi fiktioksi **Atsushi Hirain** elokuvan *Oyu* (Ranska, 2023). Kansainvälisessä kilpailussa jaettiin myös kunniainaininta **Fariba Haidarin** dokumentille *Leila* (Ruotsi, 2023).

Kansainvälisen kilpailun yleisöpalkinnolla palkittiin **Joaquin Araújo** ja **Nicolás Sequeiran** *Guazuvirá* (Uruguay, 2023).

Kansainvälisen kilpailun tuomariston jäsenet olivat **Miguel Dias**, **Paul Drey**, **Nino Orjonkidze**, **Anton Vanha-Majamaa** sekä **Emily Wright**.

## Kotimainen kilpailu

Kotimaisen kilpailun pääpalkinnon alle 30-minuuttisten elokuvien sarjassa voitti **Risto-Pekka Blomin** *Lasse kaatuu, voi ei!* (Suomi, 2023). Tuomariston mukaan absurdi komedia sekoittaa fiktiota ja todellisuutta, ja luo elokuvallisin keinoin ehyen tarinan Suomen historian kuuluisimmasta kaatumisesta, joka yllättäen onkin yhteydessä suomalaisen demokratian synkimpiin hetkiin.

Erikoispalkinnon samassa sarjassa sai **Elina Talvensaaren** elokuva *How to Please* (Suomi, 2023). Samainen elokuva voitti myös Suomen elokuvasäätiön myöntämän Risto Jarva -palkinnon sekä Nuorisotuomariston palkinnon. Elokuvaa kuvailtiin muun muassa luovasti ja näyttämöllisesti kerrotuksi tarinaksi niistä esteistä, joita turvapaikanhakijat joutuvat kohtaamaan. Päähenkilön sitkeys epäoikeudenmukaisen ja kasvottoman byrokratian rattaissa koskettaa tässä myötätuntoisessa ja visuaalisesti oivaltavassa dokumentissa.

Tampereen palkintoehdokkuuden eurooppalaisen lyhytelokuvan yleisöpalkinnoksi (European Short Film Audience Award) sai **Heta Jääliinon** *Nun or Never!* (Suomi, 2023). Elokuvan työryhmälle myönnettiin myös Vastuullisuuspalkinto Verso (Yle, Tampereen kaupunki, Audiovisual Producers Finland – APFI, Tampereen elokuvajuhlat). Työryhmän suhtautumista ekologiseen kestävyYTEEN kuvattiin systemaattiseksi ja kokonaisvaltaiseksi.

Kotimaisen kilpailun yli 30-minuuttisten elokuvien sarjassa pääpalkinnon nappasi **Anna-Maija Heinosen** ja **Krista Moision** dokumentti *Hard to Break* (Suomi, 2024). Tuomariston mukaan elokuvantekijät onnistuvat kertomaan nuorten päähenkilöidensä haavoittuvuudesta ja syrjäytymisestä heidän omalta tasoltaan ja rehellisesti. Erikoispalkinto jaettiin **Matti Elon** elokuvalla *Eila Babushka – Mummoni on toista maata* (Suomi, 2024). Elokuvaa kuvailtiin koskettavaksi, intiimiksi muotokuvaksi juurettomuudesta ja identiteetistä.

Kotimaisessa kilpailussa Kirkon mediasäätiön palkinto myönnettiin **Satu Majavan** ja **Joel Tainion** elokuvalla *Do No Harm* (Suomi, 2024). Kultainen Varjo -kalustovuokrauspalkinnon (Valofirma – The Light House, Kamerafirma – The Camera House) sai elokuvan *Máhccan – Kotiinpaluu* (Suomi, 2023) kuvaaja **Anssi Kömi**. Tampereen elokuvajuhlien opiskelijapalkinto (Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry) jaettiin **Sameli Muurimäen** elokuvalla *Isän määrä* (Suomi, 2024).

Kotimaisessa kilpailussa jaettiin myös yksi kunniamaininta, jonka sai **Karoliina Gröndahlin** *Ei nimi miestä pahenna* (Suomi, 2023), jota kuvailtiin elokuvaksi kaikille Suomen herkille ja kiusatuille miehille. Kotimaisen yleisöpalkinnon voitti **Veikko Aaltosen** dokumentti *En salaa sinulta mitään* (Suomi, 2023).

Kotimaisen kilpailun tuomaristoon kuuluivat **Madison Egan**, **Katja Gauriloff** sekä **Leena Virtanen**.

Generation XYZ

Parhaaksi genre-elokuvaksi valittiin **Salomé Crickxin** elokuva *Se dit d'un cerf qui quitte son bois* (Belgia, 2023). Tuomariston mukaan elokuva esittää jyrkän ja karneudessaan huvittavan ratkaisun väestön vanhenemisongelmaan. Yllättäviä käännteitä täynnä olevassa elokuvassa loistava näyttelijäkaarti ja innovatiivinen lähestymistapa yhdistyvät todelliseen yhteiskunnalliseen ongelmaan – ja kaikki tämä viihdyttävässä omaleimaisessa genrepaketissa.

Kunniamaininnan Generation XYZ -kilpailussa sai **Solmund MacPhersonin** *Wildmen of the Greater Toronto Area* (Kanada, 2023). Yleisöpalkinnon voitti elokuva *Bannkorb* (Saksa, 2024), jonka ovat ohjanneet **Vincent Ercolani**, **Julius Schulze Farwick** sekä **Nicholas Dues**.

Generation XYZ -kilpailua tuomaroivat **Aino Suni**, **Anders E. Larsson** sekä **Jani Pösö**.

## Sylvi-palkinnot

Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry on jakanut vuodesta 1985 Sylvi-palkintoa parhaalle käsikirjoitukselle. Sen ovat voittaneet lukuisat suomalaiset eturivin käsikirjoittajat. Palkinto myönnetään vain tekstin, ei elokuvan tai sarjan perusteella. Tänä vuonna Sylvi-palkinnot jaettiin ensimmäistä kertaa Tampereen elokuvajuhlien Palkintoseremonian yhteydessä.

TV-Sylvi-palkinnon parhaasta tv-sarjan käsikirjoituksesta saivat *Eroja ja sovintoja* -sarjan käsikirjoittajat **Paula Mononen** ja **Kaarle Aho**. Sarjan kerrottiin nostavan radikaalin raikkaasti keskiöön keski-ikäisen naisen sekä ihmiset ja ihmissuhteet hänen ympärillään.

Elokuva-Sylvi-palkinnon parhaasta elokuvan käsikirjoituksesta voitti **Katja Gauriloffin** ja **Niillas Holmbergin** käsikirjoittama *Je'vida* (2023). *Je'vida* kuvattiin lyyriseksi kertomukseksi ajasta, jolloin sivistyksen kaapuun kätkeytyvä kolonialismi murjoi saamelaisten elämäntapaa niin, että päähenkilön oma nimikin muuttui häpeälliseksi. Elokuva on muodoltaan hallittu teos, ja käsikirjoittajien ote aiheeseen on hyvin lohdullinen.

## Palkitut elokuvat sunnuntaina Cine Atlaksessa

Palkitut elokuvat esitetään sunnuntain 10.3. aikana elokuvateatteri Finnkino Cine Atlaksessa kello 11 alkaen. Lippuja Palkitut elokuvat -näytöksiin voi ostaa lippu.fi verkkokaupasta ja myyntipisteiltä sekä elokuvajuhlien omasta myyntipisteestä Finnkino Cine Atlaksessa.

[Still-kuvia palkituista elokuvista ja kuvia Palkintoseremoniasta](#)

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Jukka-Pekka Laakso  
festivaalijohtaja  
[festdirector@tamperefilmfestival.fi](mailto:festdirector@tamperefilmfestival.fi)  
+358 40 703 8599

Riina Mikkonen  
toiminnanjohtaja  
[riina.mikkonen@tamperefilmfestival.fi](mailto:riina.mikkonen@tamperefilmfestival.fi)  
+358 44 476 5203

Aino Hakala  
viestintäkoordinaattori  
[aino.hakala@tamperefilmfestival.fi](mailto:aino.hakala@tamperefilmfestival.fi)  
+358 41 722 3110